

#

Abstract

„Literarisches Wissen“ und „Literarisches Lernen“ jenseits des Klassenzimmers. Zur Theorie und Praxis einer deutschdidaktischen Exkursions- und Lernortdidaktik

Torsten Mergen (Universität des Saarlandes)

Der Beitrag möchte zwei unterschiedliche Typen des Zugriffs verbinden und sowohl eine Grundlagen- als auch eine Fallstudie bieten.

In einem ersten Teil wird diskutiert, was unter einem „Lernort“ aus didaktischer Perspektive verstanden werden kann und welchen Standards und Gütekriterien dabei Lernorte wie Literaturmuseen, -archive und -ausstellungen entsprechen müssen, um „klassischen“ Literaturunterricht als Form des „Literarischen Lernens“ zu ergänzen oder gar zu ersetzen. Im Wesentlichen stützen sich die Überlegungen einerseits auf die medientheoretischen und kultursemiotischen Ansätze des Bandes „Wort-Räume. Zeichen-Wechsel. Augen-Poesie“ (Bohnenkamp u. a. 2011), andererseits auf Konzepte kultureller Bildung, wie sie im Band „Lernort Literaturmuseum“ (Dücker u. a. 2011) vorgestellt worden sind. Ergänzt werden sie durch klassische literaturdidaktische Betrachtungen (so bereits u. a. Behütens 1993), ferner durch performative Ansätze (zuletzt Homering 2016).

Auf dieser Folie soll dann in einem zweiten Teil ein exemplarischer Fall betrachtet werden: das Literaturarchiv Saar-Lor-Lux-Elsass und das literaturpädagogische Projekt „LauS – Literaturarchiv und Schule“, das von 2008 bis 2012 vom saarländischen Bildungsministerium und der Universität des Saarlandes sowie der VSE-Stiftung unterstützt wurde (vgl. Mergen 2010; Mergen u. a. 2011). Dabei soll gezeigt werden, welche Lernpotenziale institutionelle Umgebungen bieten, die nicht schulisch geprägt bzw. pädagogisch begründet sind.

Zur Person

Dr. Torsten Mergen hat die Fächer Germanistik, Geschichte, Katholische Theologie und Politikwissenschaft studiert. Er arbeitet im saarländischen Schuldienst als Gymnasiallehrer und an der Universität des Saarlandes als Dozent für Didaktik der deutschen Sprache und Literatur. Vorrangige Arbeitsgebiete sind die Lesesozialisation und Literaturdidaktik sowie die Theorie und Praxis der Unterrichtsevaluation.

Torsten.Mergen@mx.uni-saarland.de

#