

KATRIN MAX

# NIEDERGANGSDIAGNOSTIK

ZUR FUNKTION VON KRANKHEITSMOTIVEN  
IN „BUDDENBROOKS“




VITTORIO KLOSTERMANN · FRANKFURT AM MAIN

Bibliographische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliographie; detaillierte bibliographische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© Vittorio Klostermann GmbH Frankfurt am Main 2008

Alle Rechte vorbehalten, insbesondere die des Nachdrucks und der Übersetzung.  
Ohne Genehmigung des Verlages ist es nicht gestattet, dieses Werk oder Teile in einem photomechanischen oder sonstigen Reproduktionsverfahren zu verarbeiten, zu vervielfältigen und zu verbreiten.

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier  ISO 9706

Druck: Wilhelm & Adam, Heusenstamm

Printed in Germany

ISSN 0563-4822

ISBN 978-3-465-03557-2

## INHALT

I. EINLEITUNG .....	9
1. Vorüberlegungen zur Methodik .....	15
2. Forschungsgeschichte .....	25
II. KONTEXTUALISIERUNG: DIE BIOLOGISCH- MEDIZINISCHE DIMENSION DES VERFALLS .....	37
1. Was ist Degeneration? .....	39
2. Zum Verhältnis von Nervosität, Neurasthenie und Degeneration .....	48
3. Der <i>Verfall einer Familie</i> als biologischer Degenerationsprozess? ...	55
III. DIE URSACHEN DES VERFALLS .....	65
Symbole und Anzeichen von Verfall im ersten Kapitel .....	65
Missachtung der „rechten“ Erbfolge: Gottholds Verstoßung .....	68
Die Gattinnenwahl.....	74
IV. DIE ERSCHEINUNGSFORMEN DES VERFALLS INNERHALB DER MÄNNLICHEN LINIE .....	79
1. Beginnende Selbstreflexivität: die erste Generation .....	80
2. Erste Degenerationssymptome: die zweite Generation .....	83
Leichte, unspezifische Nervosität .....	84
Leitmotive: Jeans Augen und Jeans Handbewegungen .....	86
Selbstreflexivität und zunehmender Fatalismus .....	93
Ausgeprägte Religiosität .....	97
3. „Nervosität“: die dritte Generation .....	101
a) Thomas – der neurasthenische Leistungsethiker .....	104
Neurasthenieauslösende Faktoren .....	108
Lungenblutung .....	110
Symptom: Störungen der ‚Blutzirkulation‘ .....	113
Symptom: Erschöpfung .....	115
Symptom: Reizbarkeit .....	118
Prognose, Verlauf, Therapie .....	122
Ätiologie: endogene und exogene Ursachen .....	129
Der Tod „An einem Zahne...“ .....	135

b) Christian – der hysterische Dilettant .....	147
Erste hysterische Symptome in der Kindheit .....	150
Der hysterische Charakter: Allgemeines .....	152
„[...] abnorme Zustände der eigenen Person“:	
Krankheitsschilderungen .....	153
Darstellungsdrang: Geschichten erzählen .....	156
Imitationsbedürfnis und Theaterliebe .....	158
Erhöhte Suggestibilität und Todesfurcht .....	160
Suggestibilität und Labilität der Stimmung .....	163
„[...] egocentrische Tendenz der Affection“ .....	166
Hysterie als moralischer Defekt .....	168
Hysterie als „weibliche“ Krankheit .....	174
Symptomatologie: Allgemeines .....	177
Symptom: „Spasmen des Intestinaltractus“ .....	179
Symptom: Hemianästhesie – „eine unbestimmte Qual“ .....	183
Symptome: Lähmungen und Krämpfe .....	189
Symptome: Halluzinationen und Zwangsvorstellungen .....	191
Verlauf, Prognose, Therapie .....	194
c) Differentialdiagnose Neurasthenie – Hysterie .....	197
4. „Lebensuntauglichkeit“: die vierte Generation .....	199
Hannos „Erbe“ .....	199
Symptome mangelnder Vitalität .....	204
Hanno als <i>Dégénéré supérieur</i> .....	212
Typhus – Hannos letzte Krankheit .....	219
V. DIE BEDEUTUNG DES „WEIBLICHEN“ IM	
DEGENERATIONSPROZESS .....	235
1. Das mütterliche Erbteil .....	238
Antoinette: Religion .....	239
Elisabeth: Theater .....	241
Gerda: Musik .....	246
2. Verlust der Geschlechtsidentität als Degenerationssymptom .....	248
Feminisierung männlicher Figuren .....	249
Vermännlichung weiblicher Figuren .....	252
3. Konstanz versus Veränderung:	
Der Niedergang der männlichen Welt.....	254
Die Ehefrauen .....	254
Konstant in ihrer Verfallsstufe: Tony und Clara .....	256
Verfall des Biologischen – Aufstieg des Mythologischen .....	259

VI. DIE PHILOSOPHISCH-RELIGIÖSE DIMENSION	
DES DEGENERATIONSGESCHEHENS .....	269
1. Verfallspsychologie contra Willensmetaphysik:	
philosophische Aspekte .....	270
Bezüge zu Nietzsche .....	270
Bezüge zu Schopenhauer – Forschungspositionen .....	272
Deutungen des Verfalls .....	279
Schopenhauers Erblichkeitskonzeption .....	282
Väterlicher Wille: Charakter und körperliche Merkmale .....	283
Mütterlicher Intellekt: erworbene Eigenschaften .....	289
Disharmonie .....	290
Schopenhauer-Lektüre und die Folgen .....	294
Unterschiedliche Ausprägungen von Entartung .....	297
2. Degeneration als Erbsünde im Bürgerlichen:	
religiöse Aspekte .....	300
Forschungspositionen .....	300
Der Romanbeginn und die Frage des „Davor“ .....	304
Die „Erbsünde“ der Buddenbrooks .....	307
Hoffnungslosigkeit, Glaubensschwäche und	
Fehlen des Erlösers .....	313
Relativierung des Erzählten durch die Art der Vermittlung .....	317
„Kurios“: Misstöne und Missverständnisse .....	321
VII. SCHLUSSWORT .....	331
ANHANG	
Abbildungen .....	337
Abbildungsnachweis .....	348
Danksagung .....	349
Siglenverzeichnis .....	351
Literaturverzeichnis .....	355
Thomas Mann: Werkregister .....	403
Personen- und Werkregister .....	404