

Katrin Max (Hg.)

—

Tendenzen und Perspektiven  
der gegenwärtigen DDR-Literatur-Forschung



Tendenzen und Perspektiven  
der gegenwärtigen  
DDR-Literatur-Forschung

Herausgegeben von  
Katrin Max

Königshausen & Neumann

*Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek*

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© Verlag Königshausen & Neumann GmbH, Würzburg 2016

Gedruckt auf säurefreiem, alterungsbeständigem Papier

Umschlag: skh-softics / coverart

Umschlagabbildung: © Katrin Max

Bindung: docupoint GmbH, Magdeburg

Alle Rechte vorbehalten

Dieses Werk, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Printed in Germany

ISBN 978-3-8260-5436-5

[www.koenigshausen-neumann.de](http://www.koenigshausen-neumann.de)

[www.libri.de](http://www.libri.de)

[www.buchhandel.de](http://www.buchhandel.de)

# Inhalt

## I. EINLEITUNG

*Katrin Max*

Zur Standortbestimmung der gegenwärtigen DDR-Literatur-Forschung .....	11
---	----

## II. ANALYSEN UND LEKTÜREN

### DIE FRÜHEN JAHRE: ZWISCHEN MYTHOS UND MODERNE

*Matthias Aumüller*

Aufbauroman und literarische Moderne. Das Aufbausystem in der sozialistisch-realistischen Erzählliteratur am Beispiel von J. C. Schwarz' <i>Irrwege</i> (1961) .....	37
--	----

*Stefan Elit*

Leben für das Kollektiv als Fundamentalmythos der DDR-Literatur? .....	55
---	----

### TEXTE UND IHRE KONTEXTE

*Anne M. N. Sokoll*

Ein kultursoziologisch-statistischer Aufriss zur Bewegung schreibender Arbeiter der DDR in drei Jahrzehnten: 1967 – 1973 – 1985 .....	69
---	----

*Angela Gencarelli*

„Kurzschlüsse“ zwischen Wissenschaft und Kunst. Teilchenphysik und phantastische Poetik in Irmtraud Morgners Novelle <i>Das Seil</i> (1973) .....	93
---	----

*Sebastian Horn*

Einschreiben in die Tradition. Zu Art und Funktion intertextueller Spuren in Werner Bräunigs Romanfragment <i>Rummelplatz</i> (2007) .....	119
--	-----

## GATTUNGSSPEZIFIKA: PROTOKOLLE UND BERICHTE

*Katja Stopka*

*Halbfabrikate*. DDR-Literatur der 1970er Jahre  
im Zeichen ästhetischer Intermedialisierung ..... 143

*Ramona Katrin Buchholz*

Gekürzt, umgeschrieben und fehlinterpretiert.  
Maxie Wanders *Guten Morgen, du Schöne* (1977) ..... 161

*Bernd Blaschke*

Reiseliteratur in der DDR. Interkulturalität und  
eigene Identität am Beispiel von Italienreisebüchern ..... 183

## ÜBER KINDHEIT UND JUGEND

*Bernadette Grubner*

„Es gärte und arbeitete“. Schuldabwehr im Umgang mit dem  
Nationalsozialismus in der Kinder- und Jugendliteratur der DDR  
am Beispiel von Horst Beselers *Känzchenkühle* (1965) ..... 213

*Florian Urschel-Sochaczewski*

Politische Ansprüche, mediale Ausbrüche.  
Zur Darstellung von Kindheit und Jugend  
in literarischen und filmischen Erzählungen der DDR ..... 229

## FILMANALYSEN

*Andreas Grevenig*

„Das Melodrama ist weiblich“ – und jüdisch!  
Deutsche Hochkultur, Geschlecht und Judentum  
in Kurt Maetzig's *Ehe im Schatten* (1947) ..... 255

*Karina von Lindéiner-Stráský*

„Ode to the Transformative Power of Art“?  
Kunst und Politik in Florian Henckel von Donnersmarck's  
*Das Leben der Anderen* (2006) ..... 277

## DER BLICK ZURÜCK: POST-DDR-LITERATUR

*Pegab Byroum-Wand*

„HAUS FRIEDENSBRUCH“. Die Störung  
der Oberfläche in Reinhard Jirgls *Hundsnächte* (1997) ..... 297

*Susanne Bach*

Synchrone und diachrone Generationskonflikte am Beispiel  
ostdeutscher Gegenwartsromane. Clemens Meyers  
*Als wir träumten* (2006) und Uwe Tellkamps *Der Turm* (2008) ..... 323

## III. PROJEKTVORSTELLUNGEN

*Michael Ostheimer*

Chronotopographie der DDR-Literatur ..... 345

*Johanna M. Gelberg*

Die deutsch-deutsche Literatur der Zweistaatlichkeit.  
Zur Poetik der Grenze ..... 359

*Kathrin Sandhöfer*

Christa Wolf im Kontext der  
literarischen Moderne und Postmoderne ..... 365

*Hannah Schepers*

Volker Braun. Leben und Schreiben in der DDR ..... 373

*Deirdre Byrnes*

Rereading Monika Maron.  
Text, Counter-Text and Context ..... 377

*Die Autorinnen und Autoren* ..... 383