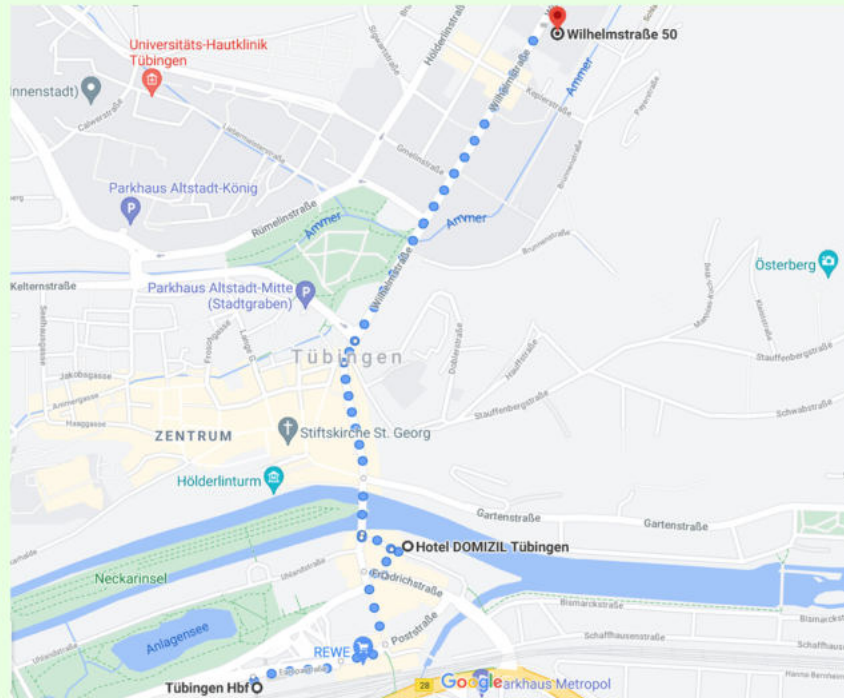


POPLITERATUR 3.0?

Soziale Medien und Gegenwartsliteratur

Hybride Tagung (9.-11.9.2021, Tübingen | Zoom)



Die Tagung findet im Deutschen Seminar der Universität Tübingen, „Brechtbau“ (Raum 027), statt. Die gesamte Veranstaltung wird auch über Zoom übertragen. Interessierte können sich bei den Veranstalter:innen per E-Mail anmelden und erhalten rechtzeitig die Zugangsdaten.

Die Referentinnen und Referenten sind im Hotel Domizil untergebracht.

Universität Tübingen
Deutsches Seminar
Wilhelmstr.50
72074 Tübingen

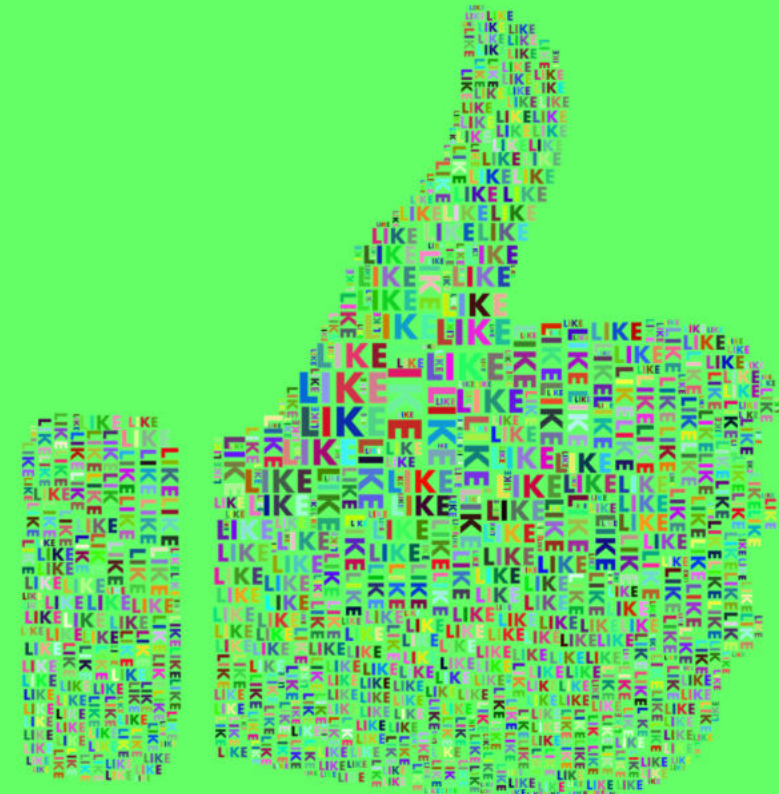
Hotel Domizil Tübingen
Woehrdstrasse 5-9
72072 Tübingen

Kontakt

Prof. Dr. Stephanie Catani
stephanie.catani@uni-wuerzburg.de

PD Dr. Christoph Kleinschmidt
christoph.kleinschmidt@uni-tuebingen.de

Telefon: 07071 29-74331



PROF. DR. STEPHANIE CATANI (Lehrstuhl für Neuere deutsche Literaturgeschichte, Universität Würzburg)
PD DR. CHRISTOPH KLEINSCHMIDT (Deutsches Seminar, Universität Tübingen)

Donnerstag, 9. September 2021

- 13.00 – 13.30 Uhr Begrüßung und Einführung durch STEPHANIE CATANI (Universität Würzburg) und CHRISTOPH KLEINSCHMIDT (Universität Tübingen)
- 13.30 – 14.15 Uhr MATTHIAS SCHAFFRICK (Universität Siegen): Der Automatismus des Populären in den sozialen Medien. Zur Funktion von Valorisierungstechnologien im digitalen Popliteraturbetrieb
- 14.15 – 15.00 Uhr POLA GROß und HANNA HAMEL (ZFL Berlin): Netznachbarschaften 3.0: Autor*innen-Stile und Kollektive
- 15.00 – 15.30 Uhr *Kaffeepause*
- 15.30 – 16.15 Uhr CHRISTOPH JÜRGENSEN (Universität Bamberg) und ANTONIUS WEIXLER (Universität Wuppertal): Vom wirklich wahren Mitschreiben der Welt: Popliteratur goes Instagram.
- 16.15 – 17.00 Uhr GERHARD KAISER (Universität Göttingen): Smart new world. Soziale Medien in dystopischen Texten der Gegenwartsliteratur
- 17.00 – 17.30 Uhr *Kaffeepause*
- 17:30 – 19.00 Uhr Lesung und Gespräch mit dem Schriftsteller LEIF RANDT**
- 20:00 Uhr *Gemeinsames Abendessen*

Freitag, 10. September 2021

- 09.30 – 10.15 Uhr MARVIN BAUDISCH (Universität Frankfurt a.M.): Gelassen durch die Filterblase? Zur ambivalenten Verhandlung digitaler Affektkultur in Leif Randts Post-Pop-Roman *Planet Magnon* (2015)
- 10.15 – 11.00 Uhr KATJA KAUER (Universität Fribourg): Medialer Existentialismus (Leif Randts *Allegro Pastell*)
- 11.00 – 11.30 Uhr *Kaffeepause*
- 11.30 – 12.15 Uhr TANJA PROKIC (TU Dresden): Postpragmatic Optimism – Pop im digitalen Zeitalter
- 12.15 – 13:00 Uhr KYUNG-HO CHA (Universität Bayreuth): Social media und postmigrantische Narrative in Senthuran Varatharajahs *Vor der Zunahme der Zeichen*
- 13.00 – 14.30 Uhr *Mittagspause*

- 14.30 – 15.15 Uhr TIMO SESTU (FU Berlin): Heterogenität und Weltaneignung. Rhizomatische Schreibweisen bei Rolf Dieter Brinkmann, Rainald Goetz und Jan Böhmermann
- 15.15 – 16.00 Uhr JAN SINNING (Universität Kassel): „Das Internet sollte recht behalten“: Digitale Adoleszenz in Lukas Jüligers Graphic Novels
- 16.00 – 16.30 Uhr *Kaffeepause*
- 16.30 – 17.15 Uhr MAGDALENA PFLOCK (Universität Greifswald): „Mein Twittergenie brennt“. Anschlüsse an popliterarische Konzepte im Schreiben auf und mit sozialen Medien
- 17.15 – 18.00 Uhr OLIVER RUF und CHRISTOPH H. WINTER (Hochschule Bonn-Rhein-Sieg/ HU Berlin): Journal Instagram: Zur medienkulturellen Praxis Benjamin von Stuckrad-Barres in den Social Media
- 20.00 Uhr *Gemeinsames Abendessen*

Samstag, 11. September 2021

- 09.00 – 9.45 Uhr CATERINA RICHTER (Universität Graz): Lyrikbeiträge deutschsprachiger Autor*innen wie Sibylle Berg, Stefanie Sargnagel oder Clemens Setz auf Instagram - zwischen Tradition und Subversion
- 9.45 – 10.30 Uhr JASMIN PFEIFFER (Universität des Saarlandes): Second-Hand Reading: Literaturkritik auf YouTube
- 10.30 – 11.00 Uhr *Kaffeepause*
- 11.00 – 11.45 Uhr JANO SOBOTTKA (TU Dortmund): *Mindstate Malibu* – eine ‚Pop 3.0‘-Anthologie
- 11.45 – 12.30 Uhr MANUELA RUCKDESCHEL (New York University): Digitale Lyrik - Poetische Interventionen im determinierten Raum sozialer Medien
- 12.30 Uhr *Abschlussdiskussion und Verabschiedung*