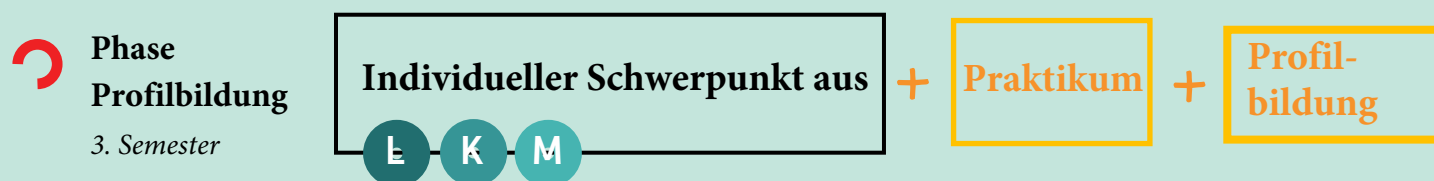
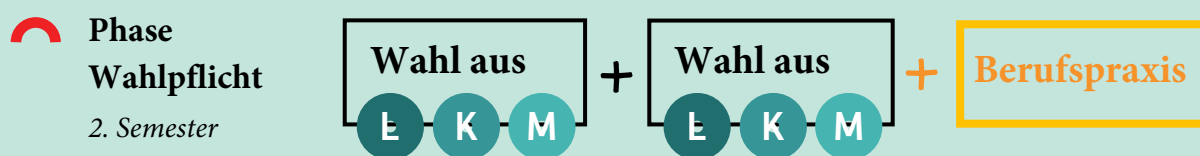


Master of Arts

LITERATUR KULTUR MEDIEN

WS 2025/2026
(inkl. Links zu WueStudy)



L

4091600 The Great Unread: Literature and Culture in the Digital Age
4091400 Passages to India: Literary Investigations from the 1920s to Independence
4030150 Am Ende des Sozialismus
4093243 Forests and Trees: American Literatur and the Arboreal Imagination
4093051 Democracy in America: Theoretical, Historical, and Literary Perspectives
4062401 New Materialism & Ökologie (inkl. Vorlesung 4060030)
4062400 Darwinismus & Literatur
4062780 Neue Bücher - neue Gatekeeper: Aktuelle Literatur zwischen Feuilleton und BookTok
4062753 Kafka intermedial
4062380 Gottfried Benns Lyrik
4062350 Herrscherinnen im Drama - von Gryphius bis Kleist
4062620 Vor lauter Bäumen ... - Wald in der Literatur -

Berufspraxis

4062116 Behind the Scenes: Wie man ein Filmfestival plant, organisiert und durchführt
4062229 Literaturwissenschaft in Aktion: Fotogedichte erforschen im Deutschen Literaturarchiv Marbach
4062112 Übung Theaterpraxis

K

4091600 The Great Unread: Literature and Culture in the Digital Age
4091400 Passages to India: Literary Investigations from the 1920s to Independence
4030170 Filmkulturen 2
4030150 Am Ende des Sozialismus
4093243 Forests and Trees: American Literatur and the Arboreal Imagination
4093051 Democracy in America: Theoretical, Historical, and Literary Perspectives
4062401 New Materialism & Ökologie (inkl. Vorlesung 4060030)
4062400 Darwinismus & Literatur

Profilbildung

Zus. Praktikum

Tagungsbesuch

Forschungsseminare:

4062401 New Materialism & Ökologie
4062780 Neue Bücher - neue Gatekeeper: Aktuelle Literatur zwischen Feuilleton und BookTok
4062620 Vor lauter Bäumen ... - Wald in der Literatur
4062757 Der Coming-of-Age-Film als Erbe von Tragödie, Bildungsroman und Initiationsritual

Vorlesungen:

4091100 Anglophone Literatures around the World (Survey British Literature and Culture)
4060030 Vier Fakultäten II: Philosophie (Form)

M

4030170 Filmkulturen 2
4030150 Am Ende des Sozialismus
4062753 Kafka intermedial
4062757 Der Coming-of-Age-Film als Erbe von Tragödie, Bildungsroman und Initiationsritual