Master of Arts

LITERATUR KULTUR MEDIEN

WS 2026/2027
(inkl. Links zu WueStudy)

Phase Pflichtmodule
1. Semester

Neuere Literaturen (L) + **Kulturen der Neuzeit** (K) + **Medien der Neuzeit** (M)

04062621 Islam und Muslime in der europäischen Literatur

04062401 Law and Literature: Kleists literarische Reflexionen über Recht und Rechtlichkeit [inkl. Vorlesung 04060030 Vier Fakultäten (IV): Recht (Strafrecht)]

04062755 Medientheorie - Mediengeschichte -Medienanalyse

Phase Wahlpflicht
2. Semester

Wahl aus (L K M) + **Wahl aus** (L K M) + **Berufspraxis**

Phase Profilbildung
3. Semester

Individueller Schwerpunkt aus (L K M) + **Praktikum** + **Profil-bildung**

L

04062770 Begriffsgeschichte: Ideen- und sozialgeschichtliche Ansätze
04062350 Geistererscheinungen im Drama des Barock und der Frühaufklärung
04062380 Georg Büchner
04062400 Trauma und Literatur
04062781 Literarische Neuerscheinungen zwischen Feuilleton, BookTok und Bestsellerliste
04062621 Islam und Muslime in der europäischen Literatur - Relationen, Figurationen, Appropriationen
04098500 Seminar Einführung in Theorien und Methoden des Literaturvergleichs (LKM L1, L2)
04091400 Feminist Classics: From Wollstonecraft to Atwood
04093040 The Art of Toni Morrison
04095033 Transnationale und transkulturelle Erzählliteratur (französischsprachig und italienischsprachige Texte)
04062571 Künstliche Intelligenz in Literatur, Film und Videospiel

K

04062401 Law and Literature: Kleists literarische Reflexionen über Recht und Rechtlichkeit
04062400 Trauma und Literatur
04062770 Begriffsgeschichte: Ideen- und sozialgeschichtliche Ansätze
04030647 Vom Salon zum Plattenbau: Literarische Raumkonzepte und fiktive Architektur im europäischen Vergleich
04095033 Transnationale und transkulturelle Erzählliteratur (französischsprachig und italienischsprachige Texte)

M

04062571 Künstliche Intelligenz in Literatur, Film und Videospiel
04062711 Faust I und II in verschiedenen Medien des 19. und 21. Jahrhunderts
04030647 Vom Salon zum Plattenbau: Literarische Raumkonzepte und fiktive Architektur im europäischen Vergleich
05072040 Medien/Kultur und Gesellschaft (Block)

Berufspraxis
04062119 Übung Bibliothekspraxis

04062120 Übung Literaturausstellung mit Dr. Konrad Heumann (Freies Deutsches Hochstift, Frankfurt)

04062116 Schreiben über Medien

Profil-bildung

zus. Praktikum

Tagungsbesuch

Forschungsseminare:
04062401 Law and Literature: Kleists literarische Reflexionen
04062711 Faust I und II in verschiedenen Medien des 19. und 21. Jahrhunderts
04062781 Literarische Neuerscheinungen zwischen Feuilleton, BookTok und Bestsellerliste
04062621 Islam und Muslime in der europäischen Literatur
04030647 Vom Salon zum Plattenbau: Literarische Raumkonzepte und fiktive Architektur im europäischen Vergleich

Vorlesungen:
04091100 Shakespeare's Sonnets, Then & Now: Text / Context / Transmedial Reception
04095110 Francesco Petrarca. Canzoniere
04060030 Vier Fakultäten (IV): Recht (Strafrecht)