



Donnerstag, 19. März 2026

- 14:00 – 14:30 Uhr Prof. Dr. Stephanie Catani, Dr. Michael Will, Lisa Hufschmidt:
Begrüßung und Einführung
- 14:30 – 15:15 Uhr Prof. Dr. Bernd Stiegler (Konstanz): Fotopoesie in der
Mitte des 19. Jahrhunderts
- 15:15 – 15:45 Uhr *Kaffeepause*
- 15:45 – 16:30 Uhr Prof. Dr. Sabina Becker (Freiburg): Vom Anschauen der Wirklichkeit.
Die fotografische Ästhetik der Sachlichkeitskultur der 1920er Jahre
- 16:30 – 17:15 Uhr Prof. Dr. Tanja Prokíc (München): Neues Sehen sehen.
Zur Medienästhetik der Verdinglichung in den 1920ern
- 19:00 Uhr *Gemeinsames Abendessen*

Freitag, 20. März 2026

- 09:00 – 09:45 Uhr Prof. Dr. Dr. Patrick Rössler (Erfurt): Speerspitzen des Iconic Turn.
Fotografie in der illustrierten Presse Weimars
- 09:45 – 10:15 Uhr *Kaffeepause*
- 10:15 – 10:30 Uhr Dr. Michael Will (Würzburg): Einführung in das Workshopformat
- 10:30 – 13:00 Uhr Workshop I: Selbstreferentialität / Zeitenwende
- 13:00 – 14:30 Uhr *Mittagspause*



- 14:30 – 16:30 Uhr Workshop II: Popkultur / Epochenästhetik
- 16:30 – 17:00 Uhr Tomash Shtohryn (Würzburg): Fotolyrik für alle, digital.
Forschungsergebnisse erfahrbar und nutzerzentriert präsentieren
- 19:00 Uhr *Gemeinsames Abendessen*

Samstag, 21. März 2026

- 09:00 – 09:45 Uhr Lisa Hufschmidt (Würzburg): Wie entstehen Fotogedichte?
Arbeitsbericht zum Produktionsprozess von Fotolyrik
- 09:45 – 10:30 Uhr Johannes Leitgeb (Würzburg): Maschine, Mensch, Mobilität.
Inszenierungen der Eisenbahn in Fotogedichten
- 10:30 – 10:45 Uhr *Kaffeepause*
- 10:45 – 11:30 Uhr Prof. Dr. Gabriele Sander (Wuppertal): Neusachliche Fotolyrik
von Lili Grün und Joe Lederer
- 11:30 – 12:15 Uhr Prof. Dr. Stephanie Catani (Würzburg): Die weibliche Kamera.
Fotografinnen und das Fotogedicht der Weimarer Republik
- 12:15 – 13:00 Uhr Dr. Michael Will (Würzburg): Autofiktionale Fotolyrik
- 13:00 Uhr *Ausklang bei Kaffee*